

Revitalisation urbaine autour de la Porte de Ninove

fr

1 Belle Vue
Quai de l'Industrie 23
A l'origine, la Brasserie Bellevue appartenait à La Brasserie Louis & Emile De Coster. Le complexe dispose d'une malterie, d'un four (pour sécher la braise), d'un emplacement pour tonneaux, une salle de brassage et d'usines à l'arrière. La longue histoire du brassage industriel de Lambik a pris fin définitivement avec la vente du bâtiment à la Commune et un investisseur privé. Une chaîne d'hôtel allemande a transformé le côté nord en hôtel pour jeunes voyageurs. La moitié sud du lot accueillera notamment un hôtel de formation avec 29 chambres en construction passive. Il ne faut pas sous-estimer l'importance des formations qui seront développées sur ce site. Car, ici, il y a un grand taux de chômeurs qui quittent rarement leur quartier. Le bureau d'architectes L'Escart a dessiné le projet.

2 Pas de crèche dans mon jardin, s'il vous plaît
Rue Brunfaut 42

Derrière la Brasserie Bellevue, on remarque le bardage en bois d'une crèche qui fut érigée malgré les protestations de la population du quartier et de leurs comités qui voyaient l'importance de la crèche mais préféraient la voir construite à un autre endroit. La Commune a persisté. Le bâtiment est une combinaison de fonctions réussie : la crèche avec jardinet récréatif au rez-de-chaussée et des appartements communaux à caractère social pour familles nombreuses aux étages. Pour réduire les frais, l'architecte Eric Willemarc a placé l'escalier à l'extérieur de la construction.

3 Ceci est notre parc !
Rue Pierrot

Le parc de jeu Espace Pierrot est ouvert depuis l'automne 2013. Des tables de pingpong fixées au sol, une petite piste d'athlétisme, des terrains de volley et de foot, un parcours fitness, un espace de jeux pour les plus petits et même une mini-triplace font de ce parc une vraie place de sport pour jeunes. Le bureau Suëd36 a tout développé en collaboration avec les jeunes du quartier et les habitants, ce qui se traduit par le fait qu'ils se sentent davantage responsables du parc. L'asbl Costik a conçu une fresque en 3D avec, entre autres illustrations, un phare sur le murs le long du parc. Cette fresque et la projection lumineuse qui l'accompagne soulignent l'importance du parc dans le quartier.

4 La vraie porte de la ville
Porte de Ninove

Une étude se penche sur la construction d'un parc d'un hectare sur le lieu chaotique situé entre la Porte de Ninove et le canal. Le flux routier serait dévié le long du trajet actuel du tram alors que le tram traverserait le parc à vitesse piétonne. La question reste de savoir quel type de bâtiment y sera construit : des logements ou un musée d'art contemporain hypermoderne ?

5 Vue sur l'écluse
Quai de l'Industrie 25-29
Quai de l'Industrie 30-31

En face des écluses de Molenbeek, le projet jaune ocre des Terrasses de l'Ecluse se fait remarquer. Il s'agit d'un projet de citdev.brussels (la Société de développement régional de Bruxelles dont une des tâches est la création des logements pour les habitants à revenus moyens).

Dans ce bâtiment, chaque habitant a sa propre terrasse pour profiter de la vue.

6 Sport au vert
Quai de l'Industrie 31-32

La construction verte sur le toit de la maison de quartier et le hall des sports attire les passants de loin. Les volumes de la salle de sports donnent un caractère dynamique à l'architecture. Le complexe sportif Heyvaert consiste en une grande salle omnisports et trois petites salles. Le concept développé par l'architecte Pierre Blondel pour ce projet a remporté le Prix de la Maîtrise d'ouvrage publique de la Fédération Wallonie-Bruxelles 2011. En face, des figures grimpeant sur un poteau : une œuvre d'art conçue par Moustapha Zouffri et les jeunes du quartier.

7 Un hôtel social & habitations
Quai de l'Industrie 59

Ce projet, conçu par Baumanns-Deffet SPRL, se décline en trois compartiments : 18 logements communaux à caractère social le long du canal, un atelier du CPAS et le premier hôtel social de la Région bruxelloise. L'hôtel social offre un séjour temporaire aux personnes qui n'ont pas où aller, par exemple suite à un incendie, une expulsion...

8 Les logements repoussent les garages !
Quai de l'Industrie 87

Une vieille maison d'éclusier et des terrains en friche ayant précédé serv de dépôts de voitures ont fait place à une nouvelle construction consistant en 16 logements communaux à caractère social, un local d'accueil extrascolaire, un nouveau bureau pour le Port de Bruxelles et une antenne de quartier où les voisins peuvent se rencontrer dans un bar à soupe, une salle polyvalente et un salon de lavage. Les architectes B612 ont accompli avec ce projet une belle mixité de fonctions.

9 Au final, pas de pierres tombales
Place de Liverpool

La Place de Liverpool n'était pas plus qu'une partie élargie de la rue de Liverpool en face du Pont des Hospices. Mais en supprimant le trafic automobile de la rue, l'espace a pu devenir un vrai point de repos. Les bancs en pierre bleue du côté du Quai de l'Industrie forment aussi une barrière pour le trafic. L'idée était de faire des bancs à partir des pierres tombales recyclées, mais les ouvriers trouvent cela inconcevable. Recycler, une asbl d'économie sociale, a effectué les travaux. Un café ou une maison de thé pourraient contribuer à rendre la place plus agréable.

10 Déschets devenus art
Paroi latérale de Heyvaert 122

La fresque sur la façade latérale est le résultat d'une grande opération de nettoyage qui a eu lieu dans le quartier. Et, en regardant bien, on constate que ce dessin en 3D est constitué de 200 bouteilles, 350 cd et 40 cassettes vidéo. Les enfants des écoles du quartier ont aidé à recréer et trier les déchets. Ils ont conçu le dessin avec les artistes (Yolanda Sanchez y Vera et Hubert Roland) ont réalisé une œuvre d'art avec des accents de couleurs fluorescentes dont la symbolique renvoie à la rencontre de deux personnes, et par extrapolation la rencontre de deux quartiers. Le signe d'égalité témoigne de ce qu'une rencontre vaut plus que l'addition de deux parties. I+I = III.

11 Des poutres en l'air
Quai de Mariemont 59

Ce projet était un beau défi pour les architectes du bureau Trait : une surface de terrain limitée, l'exigence de réaliser de grands espaces et de mettre en place une grande mixité de fonctions (13 logements communaux passifs à caractère social avec jardin d'enfants et école primaire), le tout avec vue sur le canal et en relation avec celui-ci. La solution est aussi pure que logique : le rez-de-chaussée est réservé aux locaux communs et à la cour de l'école, qui communiquent avec l'espace public. Les classes, elles, se trouvent au premier étage, tout comme la cour des

silhouettes de rhinocéros et autres animaux sur la façade évoquent la fonction de ce bâtiment. Cette crèche est combinée avec 7 logements. Les architectes OB-DR ont

choisis de laisser derrière la façade une oasis de calme pour les enfants, malgré la proximité de la très agitée chaussée de Gand. Plus loin, sur la partie à l'ouest de la parcelle, 8 logements communaux passifs à caractère social sont construits.

12 Paro en verre
Rue d'Enghien 51 / rue De Bonne 25

Le coin des rues d'Enghien et De Bonne était une place de marché depuis quelques années. Sur cette parcelle en forme de L, la Commune a réuni une crèche, 11 logements communaux à caractère social et une antenne de l'Organisation Nationale pour l'Enfant (ONE) dans une construction passive. Les architectes du bureau Urban Platform ont opté pour de grandes fenêtres qui s'étendent sur les deux côtés du vert. De cette façon, l'édifice revêt un caractère transparent et s'ouvre sur le carrefour.

13 Cherchez les 7 erreurs !
Chaussée de Ninove 121-123

Le mur du terrain de jeu long du site Vandenpeereboom a été revêtu de carreaux qui forment une série de photos qui sont toutes légèrement différentes. C'est un jeu pour enfants, voilà pourquoi les illustrations sont à leur hauteur. L'élaboration s'est faite sous la direction de l'artiste Anna Rispoli, avec la collaboration des enfants des écoles du voisinage. Dans ce projet du « mini contrat de quartier », ce n'est pas seulement le résultat qui compte, mais aussi le chemin qui est parcouru pour sa réalisation.

14 Propriété
Rue Van Humbeek 33 & rue De Gunst 10

L'atelier Blik a élaboré deux fresques en carrelage dans les rues De Gunst et Van Humbeek. Le premier est basé sur le mot « propre », un clin d'œil vers l'entreprise de nettoyage du coin. Le deuxième est basé sur une photo de forêt. L'image compte des milliers de pixels.

15 Rénovation Lazare
Rue De Gunst 1-23 / rue Bonehill 31-65

Saint-Lazare est l'un des plus impressionnantes projets de logements sociaux, conçu par l'architecte Joseph Diogore en 1929. On connaît Diogore par l'élegant bâtiment Flagey construit à Ixelles mais il était surtout actif à Molenbeek-Saint-Jean où il dessina l'église Saint-Jean-Baptiste et la cité Diogore. Le projet Saint-Lazare était commandé par la Société de Logement Social. Diogore travaillait avec le bûton préfabriqué qui était produit en série, c'est ainsi qu'il arrivait à offrir le prix le plus compétitif lors des appels d'offres publics. Les logements ont été entièrement rénovés en 2013.

16 Vivre sur un arc en ciel
Rue des Quatre-Vents 184

Le blanc éclatant des appartements communaux à caractère social, conçus par l'architecte Blondel contraste fort avec les couleurs primaires des colonnes fines signifiant l'entrée arrière de l'école primaire communale. La philosophie de l'architecte est que dans un quartier social fragile comme celui-ci, les nouvelles bâtisses ne doivent pas être cachées mais devraient justement être mises en valeur. Les couleurs et formes frappantes de ces appartements doivent montrer aux habitants du quartier que, même ici, le changement est possible.

17 Suivez le rhinocéros
Rue Jean-Baptiste Decock 99-101

Les silhouettes de rhinocéros et autres animaux sur la façade évoquent la fonction de ce bâtiment. Cette crèche est combinée avec 7 logements. Les architectes OB-DR ont

choisi de laisser derrière la façade une oasis de calme pour les enfants, malgré la proximité de la très agitée chaussée de Gand. Plus loin, sur la partie à l'ouest de la parcelle, 8 logements communaux passifs à caractère social sont construits.

18 Schoon zicht
Henegouwenkaai 33

Oorspronkelijk behoorde la Bellevuebrouwerij tot La Brasserie Louis & Emile De Coster. Het complex omvat moutierie, eest (waar de mout werd gedroogd), ruimte voor de vaten, brouwzaal en achteraan paardenstallen. De lange geschiedenis van het industriële lambiekbrouwen eindigde definitief bij de verkoop van het pond aan de Gemeente en een privé-investerer. Een Duitse hotelketen vormde de noordelijke kant om tot een hotel bestemd voor jonge en minder kapitaalkrachtige reizigers. De zuidelijke helft van het gebouwcomplex zal ooit een opleidingshotel met 29 kamers in passiefbouw huisvesten. Het belang van de opdeling die op deze site zullen worden ontwikkeld is niet te onderschatten. In de buurt wonen immers veel werklozen die slechts zelden de wijk verlaten. Het architectenbureau L'Escart tekende voor dit project.

19 Place de la gare oubliée
Entre rue Vandenpeereboom 34 et rue Vandenpeereboomstraat 32

La Place de l'Ouest était auparavant la place de l'ancienne Gare de l'Ouest, une gare de marchandises de 1871, le long de la voie circulaire ouest. La place était un grand carrefour d'où partaient trois rues en forme de patte d'oie en direction du vieux centre de Molenbeek. Grâce au réaménagement selon le plan de Suez & Aménagements, le carrefour est redevenu une place. Les deux axes qui croisent la place en diagonale sont déviés vers la rue du milieu pour que les voitures ne puissent plus s'élancer sur la place comme auparavant. Une maison de style néo-classique a été ajoutée au bord de la place.

20 Parc en verre
Rue d'Enghien 51 / rue De Bonne 25

Le coin des rues d'Enghien et De Bonne était une place de marché depuis quelques années. Sur cette parcelle en forme de L, la Commune a réuni une crèche, 11 logements communaux à caractère social et une antenne de l'Organisation Nationale pour l'Enfant (ONE) dans une construction passive. Les architectes du bureau Urban Platform ont opté pour de grandes fenêtres qui s'étendent sur les deux côtés du vert. De cette façon, l'édifice revêt un caractère transparent et s'ouvre sur le carrefour.

21 Place des Étangs Noirs
Zwartebroekstraat 121-123

Sur cette parcelle entre les rues Vandenpeereboom et Etangs-Noirs, le Fonds du Logement construit une grande maison de repos pour personnes âgées. C'est un jeu pour enfants, voilà pourquoi les illustrations sont à leur hauteur. L'élaboration s'est faite sous la direction de l'artiste Anna Rispoli, avec la collaboration des enfants des écoles du voisinage. Dans ce projet du « mini contrat de quartier », ce n'est pas seulement le résultat qui compte, mais aussi le chemin qui est parcouru pour sa réalisation.

22 Place de la gare oubliée
Entre rue Vandenpeereboom 34 et rue Vandenpeereboomstraat 32

La Place de l'Ouest était auparavant la place de l'ancienne Gare de l'Ouest, une gare de marchandises de 1871, le long de la voie circulaire ouest. La place était un grand carrefour d'où partaient trois rues en forme de patte d'oie en direction du vieux centre de Molenbeek. Grâce au réaménagement selon le plan de Suez & Aménagements, le carrefour est redevenu une place. Les deux axes qui croisent la place en diagonale sont déviés vers la rue du milieu pour que les voitures ne puissent plus s'élancer sur la place comme auparavant. Une maison de style néo-classique a été ajoutée au bord de la place.

23 Place des Étangs Noirs
Zwartebroekstraat 121-123

Sur cette parcelle entre les rues Vandenpeereboom et Etangs-Noirs, le Fonds du Logement construit une grande maison de repos pour personnes âgées. C'est un jeu pour enfants, voilà pourquoi les illustrations sont à leur hauteur. L'élaboration s'est faite sous la direction de l'artiste Anna Rispoli, avec la collaboration des enfants des écoles du voisinage. Dans ce projet du « mini contrat de quartier », ce n'est pas seulement le résultat qui compte, mais aussi le chemin qui est parcouru pour sa réalisation.

24 Place de la gare oubliée
Entre rue Vandenpeereboom 34 et rue Vandenpeereboomstraat 32

La Place de l'Ouest était auparavant la place de l'ancienne Gare de l'Ouest, une gare de marchandises de 1871, le long de la voie circulaire ouest. La place était un grand carrefour d'où partaient trois rues en forme de patte d'oie en direction du vieux centre de Molenbeek. Grâce au réaménagement selon le plan de Suez & Aménagements, le carrefour est redevenu une place. Les deux axes qui croisent la place en diagonale sont déviés vers la rue du milieu pour que les voitures ne puissent plus s'élancer sur la place comme auparavant. Une maison de style néo-classique a été ajoutée au bord de la place.

25 Place des Étangs Noirs
Zwartebroekstraat 121-123

Sur cette parcelle entre les rues Vandenpeereboom et Etangs-Noirs, le Fonds du Logement construit une grande maison de repos pour personnes âgées. C'est un jeu pour enfants, voilà pourquoi les illustrations sont à leur hauteur. L'élaboration s'est faite sous la direction de l'artiste Anna Rispoli, avec la collaboration des enfants des écoles du voisinage. Dans ce projet du « mini contrat de quartier », ce n'est pas seulement le résultat qui compte, mais aussi le chemin qui est parcouru pour sa réalisation.

26 Place de la gare oubliée
Entre rue Vandenpeereboom 34 et rue Vandenpeereboomstraat 32

La Place de l'Ouest était auparavant la place de l'ancienne Gare de l'Ouest, une gare de marchandises de 1871, le long de la voie circulaire ouest. La place était un grand carrefour d'où partaient trois rues en forme de patte d'oie en direction du vieux centre de Molenbeek. Grâce au réaménagement selon le plan de Suez & Aménagements, le carrefour est redevenu une place. Les deux axes qui croisent la place en diagonale sont déviés vers la rue du milieu pour que les voitures ne puissent plus s'élancer sur la place comme auparavant. Une maison de style néo-classique a été ajoutée au bord de la place.

27 Place des Étangs Noirs
Zwartebroekstraat 121-123

Sur cette parcelle entre les rues Vandenpeereboom et Etangs-Noirs, le Fonds du Logement construit une grande maison de repos pour personnes âgées. C'est un jeu pour enfants, voilà pourquoi les illustrations sont à leur hauteur. L'élaboration s'est faite sous la direction de l'artiste Anna Rispoli, avec la collaboration des enfants des écoles du voisinage. Dans ce projet du « mini contrat de quartier », ce n'est pas seulement le résultat qui compte, mais aussi le chemin qui est parcouru pour sa réalisation.

28 Place de la gare oubliée
Entre rue Vandenpeereboom 34 et rue Vandenpeereboomstraat 32

La Place de l'Ouest était auparavant la place de l'ancienne Gare de l'Ouest, une gare de marchandises de 1871, le long de la voie circulaire ouest. La place était un grand carrefour d'où partaient trois rues en forme de patte d'oie en direction du vieux centre de Molenbeek. Grâce au réaménagement selon le plan de Suez & Aménagements, le carrefour est redevenu une place. Les deux axes qui croisent la place en diagonale sont déviés vers la rue du milieu pour que les voitures ne puissent plus s'élancer sur la place comme auparavant. Une maison de style néo-classique a été ajoutée au bord de la place.

29 Place des Étangs Noirs
Zwartebroekstraat 121-123

Sur cette parcelle entre les rues Vandenpeereboom et Etangs-Noirs, le Fonds du Logement construit une grande maison de repos pour personnes âgées. C'est un jeu pour enfants, voilà pourquoi les illustrations sont à leur hauteur. L'élaboration s'est faite sous la direction de l'artiste Anna Rispoli, avec la collaboration des enfants des écoles du voisinage. Dans ce projet du « mini contrat de quartier », ce n'est pas seulement le résultat qui compte, mais aussi le chemin qui est parcouru pour sa réalisation.

30 Place de la gare oubliée
Entre rue Vandenpeereboom 34 et rue Vandenpeereboomstraat 32

La Place de l'Ouest était auparavant la place de l'ancienne Gare de l'Ouest, une gare de marchandises de 1871, le long de la voie circulaire ouest. La place était un grand carrefour d'où partaient trois rues en forme de patte d'oie en direction du vieux centre de Molenbeek. Grâce au réaménagement selon le plan de Suez & Aménagements, le carrefour est redevenu une place. Les deux axes qui cro

Revitalisation urbaine autour de la Porte de Ninove

fr La Commune de Molenbeek-Saint-Jean développe depuis plusieurs années de nombreux projets pour revitaliser les quartiers et rendre la vie de quartier plus agréable à ses habitants. La Commune a mis en place ces projets principalement grâce à différents programmes de subventions, à savoir :

Les Contrats de quartier (durables) : Des programmes de revitalisation initiés par la Région de Bruxelles-Capitale dans des quartiers fragilisés en partenariat avec les Communes.

La Politique des grandes villes : Fonds de l'État Fédéral destinés aux problèmes spécifiques rencontrés dans les grandes villes.

Beliris : Fonds de l'Etat Fédéral mis à disposition de Bruxelles pour développer et promouvoir son rôle de capitale nationale et Européenne.

FEDER : Fonds Européens de Développement Régional (anciennement Objectif 2).

C'est la Division des Projets Subsidiaires en charge de la revitalisation urbaine qui met en place l'ensemble de ces programmes.

Trois parcours, élaborés par Brukselbinnenstebuiten, une association des guides bruxelloise, mettent en évidence des réalisations concrètes au sein des divers quartiers Molenbeekois, à savoir : Porte de Flandre (le centre historique), Porte de Ninove (les quartiers Duchesse et Heyvaert) et le quartier Maritime.

Dans ce parcours, les projets sont réalisés dans le cadre de différents Contrats de Quartier, à savoir Fonderie-Pierron, Heyvaert, Rives-Ouest, Ecluse-st-Lazare et Cinéma Belle-Vue. Certains sont également (co)financés par la Politique des Grandes Villes, Beliris et le FEDER.

Bonne balade,

Jan Gypers,
Échevin des Projets Subsidiaires en charge
de la revitalisation urbaine



Molenbeek

Stadsvernieuwing rond de Ninoofsepoort

Une ville revitalisée Dans les années 1860, Molenbeek-Saint-Jean fut surnommée « Petit Manchester ». Des centaines d'entreprises et d'usines fournissaient du travail à des milliers d'ouvriers le long du canal. Le petit village sur les rives du « Molenbeek » (ruisseau du moulin) se développa et devint une des zones les plus industrialisées d'Europe. Une urbanisation galopante partagea Molenbeek en trois parties leur donnant un caractère bien défini.

Vers le sud, l'aménagement de la chaussée de Ninove et le canal ont engendré un développement industriel de grande envergure. De nombreux ateliers transformaient des produits en provenance des Abattoirs de Bruxelles et d'Anderlecht. Étant donné l'ancien tissu urbain de type villageois dans le vieux Molenbeek, un mélange de petites fabriques, d'habitations et de services sociaux s'y est mis en place.

Dans le nord, le Quartier Maritime s'est développé autour du Port Maritime de Bruxelles et du centre logistique de Tour & Taxis. De nombreuses activités de stockage et de transbordement de marchandises y étaient concentrées.

A partir de 1955, les activités industrielles cessèrent. Dès 1965, l'exode commença et les piliers sociaux solides disparaissent. Le Vieux-Molenbeek s'appauvrit. Dans les maisons abandonnées s'installèrent de nouvelles populations, plus pauvres, d'abord des Espagnols, puis des Italiens, ensuite des Marocains et des Turcs, et plus récemment des habitants d'Afrique Noire et de l'Europe de l'Est. Depuis les années 1975, les autorités entreprirent des démarches afin de diminuer la pauvreté en assainissant et en démolissant des habitations insalubres et en motivant la construction. Milieu des années 1990, une approche globale tenant compte des besoins de ces groupes de population a été mise en place pour qu'ils puissent également bénéficier de la revitalisation de leurs quartiers.

Cette promenade dans les quartiers autour de la chaussée de Ninove est une des trois promenades qui illustre ce développement constructif. Le quartier se développa avec la construction de la chaussée de Ninove en 1816 et du canal quelques années plus tard. Initialement beaucoup d'établissements voient le jour dans le secteur des produits dérivés des Abattoirs. Des noms de rue comme rue des Mégipliers, rue de la Bougie ou Marché au Chevaux renvoient encore à ce passé.

Depuis les années 1950, le transport routier remplace de plus en plus le transport par bateau et les nouvelles réglementations de l'industrie de la viande deviennent de plus en plus sévères. Les entreprises déménagent vers d'autres lieux et l'aspect du quartier change.

Cette promenade vous emmène le long de quelques projets récents qui contribuent à créer un environnement plus agréable pour les habitants.

Herlevende stad In de jaren 1860 kreeg Sint-Jans-Molenbeek de bijnaam 'Petit-Manchester'. Langs het kanaal leverden honderden bedrijven en fabrieken werk aan duizenden arbeiders. Wat ooit een klein dorp was langs de Molenbeek en de Gentsesteenweg groeide uit tot één van de meest geïndustrialiseerde voorsteden van Europa. Een sterke verstedelijking deelde Molenbeek op in drie delen met elk een eigen karakter.

Zuidwaarts zorgden de aanleg van Ninoofsesteenweg en kanaal voor grootschalige bedrijfsontwikkeling. Vele werkplaatsen verwerken nevenproducten van Slachthuizen van Brussel en Anderlecht.

In het oudere gemeentecentrum

zorgde het bestaande dorpsstratenpatroon voor kleinschaliger fabrieksgebouw, voor een sterkere vermenging met woningen en voor sociale voorzieningen.

In het noorden ontwikkelde de Havenwijk zich rond de Brusselse voorhaven en het logistische centrum Thurn & Taxis. Vele bedrijfsactiviteiten hadden hier te maken met opslag en overslag van goederen.

Vanaf 1955 trok de industrie weg. Vanaf 1965 begon ook de stadsvlucht en verdwenen de krachtiger maatschappelijke dragers. Oud-Molenbeek verarmde. In leegstaande woningen kwamen nieuwe, armere, bevolkingsgroepen; eerst Spanjaarden en Italianen, later Marokkanen en Turken, meer recent ook Zwart-Afrikanen en Oost-Europeaanen. Vanaf 1975 probeerde de overheid die armoede te bestrijden d.m.v. sanering, afbraak en nieuwbouwprojecten.

Midden jaren 1990 groeide het besef dat er een allesomvattende aanpak nodig was die rekening houdt met de noden van die bevolkingsgroepen zodat ook zij kunnen genieten van de heropleving van hun wijken.



a, d Propreté
Rue Van Hulmeek 33
9 rue De Gunst 10
'ts proper
Van Hulmeekstraat 33
en De Gunststraat 10

b Sport au vert
Quai de l'Industrie 31-32
Sporten in groen
Nijverheidskai 31-32

c Ballons de plage pour Gandhi
Carrefour ov. Mahatma Gandhi
Chaussée de Gand
Strandballen voor Gandhi
Kruispunt Mahatma Gandhilaan
Gentsesteenweg

e Vivre sur un arc en ciel
Rue des Quatre-Vents 184
Wonen op een regenboog
Vier Windenstraat 184

© Boccara

© Blink

b

d

e

© Blink

c

a

f

© Yolande GH

f

© Blink

g

g

h

h

i

i

j

j

k

l

l

m

n

n

o

p

p

q

r

r

s

t

t

u

v

v

w

x

x

y

z

z

aa

bb

bb

cc

dd

dd

ee

ff

ff

gg

hh

hh

ii

jj

jj

kk

ll

ll

mm

nn

nn

oo

pp

pp

qq

rr

rr

ss

tt

tt

uu

vv

vv

ww

xx

xx

yy

zz

zz

aa

bb

bb

cc

dd

dd

ee

ff

ff

gg

hh

hh

ii

jj

jj

kk

ll

ll

mm

nn

nn

oo

pp

pp

qq

rr

rr

ss

tt

tt

uu

vv

vv

ww

xx

xx

yy

zz

zz

aa

bb