

## PERSBERICHT

---

### Het Huis van de Culturen en de Sociale Cohesie van Molenbeek (MCCS) viert zijn 20ste verjaardag!

**Van 28 tot 30 mei 2026 viert het Huis van Culturen en Sociale Samenhang van Molenbeek twintig jaar cultureel engagement, creativiteit en verbondenheid met een groot festival, open voor iedereen.**

Als kloppend hart van het Brussels artistieke en verenigingsleven, viert het Huis van culturen en sociale samenhang dit jaar haar 20<sup>ste</sup> verjaardag. Twee decennia van bakens verzetten, vrije expressie en de multiculturele rijkdom van de gemeente verder uitstralen.

*« Reeds twintig jaar is het Huis van de Culturen een plek waar verschillen een rijkdom worden, een gedeeld geheugen. In een soms moeilijke sociale context blijft het een onmisbare ruimte voor ontmoeting, creatie en emancipatie. We zijn trots om deze verjaardag te vieren met de inwoners van Molenbeek en met allen die dit buitengewone Huis dagelijks tot leven brengen »,* verklaart Burgemeester Catherine Moureaux.

Deze verjaardag heeft echter een bijzondere dimensie. Terwijl het Huis haar twintig kaarsjes uitblaast, kent het ook een periode van grote onzekerheid, door de budgettaire moeilijkheden die verschillende essentiële ondersteuningsprogramma's voor sociale en culturele cohesie in het Brussels Gewest treffen.



« Het Huis van Culturen en Sociale Samenhang is een essentiële openbare dienst. Via ateliers, voorstellingen, werk met kinderen, jongeren en families bouwt het Huis sociale verbondenheid, wekt het nieuwsgierigheid en is het een baken van hoop. “Deze 20 jaar zijn een feest, maar ook een herinnering aan het belang van het duurzaam blijven ondersteunen van de culturele actoren op het terrein. Hier kan elke bewoner, tegelijkertijd toeschouwer en acteur zijn in eigen gemeente », benadrukt Schepen van Cultuur Amet Gjanaj.



Gedurende drie dagen worden het publiek, de vrienden, de kunstenaars en de burens van het Huis uitgenodigd voor een feestelijk, intergenerationeel en gratis programma met voorstellingen, concerten, optredens, ateliers, DJ-sets, tentoonstellingen, fanfare, reuzenspelen, ... Om deze mijlpaal te vieren, nodigt het Huis van Culturen en Sociale Samenhang het publiek uit voor een feestprogramma in lijn met haar DNA: diversiteit, creativiteit en uitwisseling.

## Programma

### Donderdag 28 mei – Opening van het festival

- 17u00: Vernissage van de tentoonstellingen, officiële toespraken en vriendschapsdrank
- 17u00 > 21u00: DJ-set
- 19u00 > 19u45: Vertoning van de speciale film 20 jaar MCCS
- 20u00 > einde: Gezellige BBQ (5 €)

De tentoonstelling brengt een reeks foto's samen die volledig zijn gemaakt door een twintigtal jonge Molenbekenaren die deelnemen aan het ciné-foto-atelier onder leiding van par Johanna de Tessieres en Zakaria El Bakkali. Als geëngageerd regisseur begeleidt en inspireert hij al meer dan vijftien jaar honderden tieners en jonge volwassenen via artistieke en burgersprojecten.

Voor deze unieke gelegenheid heeft hij de jongeren meegenomen op ontmoeting met handelaars en met allen die aan deze gemeente met internationale bekendheid een stevige extra ziel geven. Dit collectief technisch leertraject van meerdere maanden heeft geresulteerd in deze verbazingwekkende foto's vol humor en tederheid, doordrenkt van onze beroemde belgitude!



## J'AURAI TOUJOURS 20 ANS

Atelier ciné-photo de la Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale

vernissage 28/05/2026 - 17:00

### Vrijdag 29 mei – Plaats voor de jongeren!

Om de 20ste verjaardag van ons Huis te vieren, nodigen we u uit op vrijdag 29 mei voor een avond in het teken van de "Good Vibes". Op het programma: de nieuwe generatie in de schijnwerpers.

Deze viering belicht jonge talenten en opkomende kunstenaars van morgen. Kom de pareltjes ontdekken die zijn voortgekomen uit de ateliers van het Huis: na hun eerste stappen bij ons, staan ze nu klaar om het grote podium te veroveren en u te verblijven. Een totale onderdompeling in de creativiteit van morgen, om samen twintig jaar gemeenschappelijke geschiedenis te eren.

- 18u00 > 18u30: L'apathie pour débutants

Met humor, intensiteit en een mooie vrijheid van toon presenteert deze groep jonge Molenbekenaren een fragment uit het stuk in opbouw, een collectief experiment, een ruimte om te spreken, te luisteren en opnieuw samen te trillen.

« Een onderzoeker, verscheurd door zijn geweten, tracht het mysterie te ontrafelen van vluchtelingenkinderen die begin jaren 2000 in Zweden plotseling apathisch werden. Terwijl deze kinderen ophouden te praten en te eten, rijzen er vermoedens: manipulatie, simulatie of de gevolgen van het migratiebeleid. Deze zaak verdeelt de publieke opinie diepgaand en belicht de spanningen in een samenleving die nochtans gehecht is aan de verzorgingsstaat, en onthult een terugval van de waarden van opvang en solidariteit. »

Naar Jonas Hassen Khemiri, atelier geleid door Othman Moumen en Ben Hamidou, artistiek directeur van vzw SMONERS. Verdeling: Amine, Waël, Myriam, Mahmoud, Zakaria, Ines, Lara, Salma, Leïla. Productie: Smoners vzw in coproductie met de MCCS en Imagine 1080.



- **18u30 > 19u00: Eloquentie op de scène: als de jeugd zich uitspreekt!**

Na maanden intensieve ateliers onder leiding van Maroan Abdallah zijn onze jonge talenten klaar om de stilte te doorbreken. Meer dan een stijloefening was eloquentie voor hen een echte vrijheidsruimte en een middel tot zelfbevestiging.

- **19u00 > 19u30: Le Mouton et la baleine**

Een tekst van Ahmed GHAZALI, die we u uitnodigen te ontdekken in een korte vorm met de jongeren van het theateratelier van het Huis. Een fragment in korte vorm uit het stuk in opbouw (work in progress).

« Storm in de Straat van Gibraltar, midden in de nacht. Een boot met migranten wordt te laat gered door een Russisch vrachtschip, waar doden en overlevenden zich vermengen. De kapitein zoekt een

haven om de lichamen aan wal te brengen zonder sancties, terwijl een clandestiene passagier wordt opgespoord en een arts vecht om levens te redden. H  l  ne en Hassan, een dolend koppel, doorkruisen deze chaos op gevaar af zichzelf te verliezen. Tussen spanningen en ontsporingen sluipt de angst er langzaam in. »

Vertolking: Imane, Manel, Anass, Mouad, Jewel Maxence, Julie, Nawfal, Apolline, L  a. Regie: Jeanne Dandoy – Coaching: Jeanne Dandoy / Maya de Waele / Ben Hamidou – Zang en muzikale arrangementen: Maya de Waele en Fatoum Assistentie: Amine Hamidou & Abu Sankoh – Artistieke leiding: Ben Hamidou – Productie: Smoners vzw in coproductie met de M CCS en Imagine 1080.

- **20u00 > 20u30: Kawthar, de stem van de evidentie**

Aanwezig in het Huis sinds haar vierde levensjaar, is ze vandaag een van de meest trouwe gezichten ervan. Als een echt tweede thuis heeft deze plek alle stappen van haar artistieke ontwikkeling begeleid, via een veelheid aan ateliers doorheen de jaren. Het is echter binnen het project Good Vibes dat ze haar ware stem vindt. Deze markante ervaring laat haar toe zich volledig te openbaren, zelfvertrouwen te winnen en een oprechte en bezielende artistieke identiteit te bevestigen.

- **20u30 > 21u00: De pareltjes van Slameke bestormen het grote podium!**

Na de ateliers en het open podium van Slam te hebben doen trillen, staan onze lokale pareltjes klaar om het grote podium te verlichten! Bereid u voor op een reis rijk aan emoties: scherpe teksten en verbluffende optredens wachten u op. Mis deze uitzonderlijke afspraak niet, de belofte van een onvergetelijke slamperformance!

- **21u00 > 22u30: Koor Alors on chante!**

Na acht maanden even intens als gepassioneerd werk bestijgen de talenten van de zangateliers "Made in Maison" het podium om u de vrucht van hun verkenning aan te bieden.

Onder de medeplichtige en veeleisende artistieke leiding van Samir Bendimered en Hanna Bardos-Feltoronyi hebben de deelnemers een voorstelling opgebouwd waarbij genres zich op zelden geziene wijze vermengen. Dit uitzonderlijke concert is een ware viering van grenzeloze vocale expressie: de strengheid van de lyrische zang gaat er hand in hand met de warmte van Arabisch-Andalusische, Perzische, Braziliaanse of Ivoriaanse tradities, gedragen door de hedendaagse energie van soul, jazz en R&B.

Zang: Gino – Ines – Lucia – Nadia – Abdelwahed – Bouchra – Manel – Mounir – Salim – Taoufik – Tim op bas en gitaar – Ka  s op bas – Miso Slagwerk – Simon op gitaar – Anton Valcke op drums – Samir Bendimered op piano.

- 20u00 > 23u00: Imagine #1080 – DJ jongeren
- 21u00 > 23u00: DJ-set Imagine #1080 in de binnenplaats

## Zaterdag 30 mei – Feestelijke afsluiting met klein & groot, gezinnen, vrienden, burens

### In de zaal

- 14u00 > 15u15: Eindejaarsevenement van de creatieve ateliers 3-16 jaar
- 14u00 > 15u30: Onthaal met liedjes en speciale creatieve ateliers 0-3 jaar door La Court'échelle

### In de binnenplaats

- 15u30 > 16u30: Leon danse
- 16u00: Verjaardagstaart
- 16u00 > 18u00: Reuzenspelen en kermis
- 16u30 > 17u30: Fanfare
- 17u00: BBQ & méchoui (5 €)
- 17u30 > 18u30: Le Bivouac (Franse chansons, funk en folk)
- 18u30 > 22u00: DJ Keutch

Deze twintig jaar zijn de gelegenheid om de afgelegde weg te vieren, de teams, de partners, de kunstenaars en de inwoners te bedanken die het Huis sinds zijn begindagen tot leven hebben gebracht, maar ook om een overtuiging te bevestigen: culturen, in het meervoud, sociale cohesie en toegang tot creatie blijven essentieel voor de toekomst van Molenbeek.

### Praktische informatie:

- Van donderdag 28 tot zaterdag 30 mei 2026
- Fiesta van de 20ste verjaardag van het Huis van Culturen en Sociale Samenhang van Sint-Jans-Molenbeek
- Mommaertsstraat 4 – 1080 Molenbeek
- Info en inschrijvingen: 02 415 86 03 [www.lamaison1080hethuis.be](http://www.lamaison1080hethuis.be)